

ОТЖИ И ЗНАКИ КАФЕДРЫ СУДОВОЖДЕНИЯ

Морская навигационная стенгазета *** октябрь 2019 года *** Адм. номер 1962

Сегодня в номере:

Автономные суда: отдача швартовых началась.....	1
Когда «у» иногда превращается в «а».....	3
Одинокий волк Богдан Колюшкин.....	5
Крузенштерн-1994 (часть 1).....	7

VII Балтийский форум

АВТОНОМНЫЕ СУДА: ОТДАЧА ШВАРТОВЫХ НАЧАЛАСЬ

Нужны ли будут магнитные компасы на автономных судах? Вопрос, конечно, занимательный, но появился он здесь только ради того, чтобы продемонстрировать все предметное разнообразие научных исследований участников одной из секций VII Балтийского морского форума. Конечно же, речь идет о секции «Навигационная безопасность мореплавания и ведения промысла», заседание которой состоялось 9 октября в зале Ученого совета БГАРФ в рамках VII Международной научной конференции «Морская техника и технология. Безопасность морской индустрии».

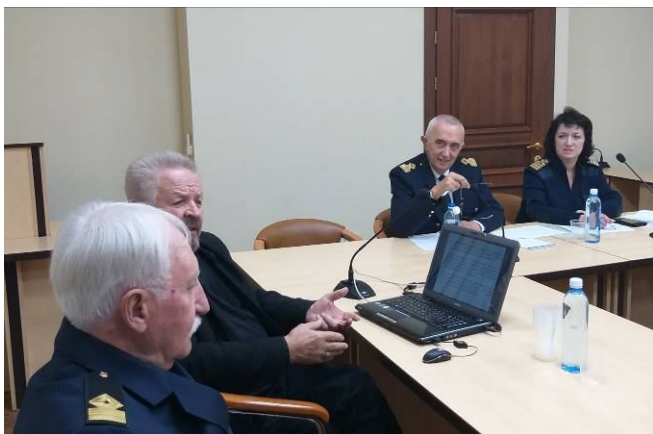
Перспективы развития безэкипажных и беспилотных судов в настоящее время достаточно трудно оценить какими-либо точными временными границами. Однако любое научное собрание, на котором так или иначе проявляются эти суда будущего, делают это будущее несколько ближе ко дню сегодняшнему. Искусственный интеллект, когнитивное моделирование, e-Navigation и e-Maritime – еще каких-то пять-десять лет назад эти громкие слово-

сочетания были большой редкостью на академических научных форумах. Сейчас же ими была пронизана вся работа секции, которую возглавил доктор технических наук, декан судоводительского факультета Виталий Александрович Бондарев. И как положено настоящему флотоводцу он первым вышел к трибуне, своим докладом о принципах судоходства будущего очень высоко подняв планку для коллег.



Однако стремление морского научного сообщества минимизировать участие человека в процессе судовождения никак не изменит свойства перевозимых на судах грузов. Если им суждено, например, разжижаться, то они будут разжижаться, приобретая способность легко смешаться

и тем самым создавая угрозу так называемого капсайза (capesize), т.е. опрокидывания судна. Уже не первый год решением этой проблемы занимается кандидат технических наук, доцент кафедры безопасности мореплавания Борис Самуилович Гуральник, и его как всегда интересный доклад на соответствующую тему вызвал продолжительную дискуссию. Основным оппонентом докладчика здесь выступал доктор педагогических наук С.С. Мойсеенко. Однако Сергей Сергеевич высказывал свое мнение в первую очередь не как ученый, а как практик, имеющий многолетний капитанский опыт перевозки подобных грузов. Естественно, что некоторый симбиоз теории и практики, явившийся результатом дискуссии, принесет только пользу для исследований в этом направлении.



Несколько позже профессор Мойсеенко своим выступлением органично дополнил доклад коллеги. По сути, и Сергей Сергеевич, и Борис Самуилович говорили об одном – как перевозить грузы, только при этом рассматривали абсолютно различные аспекты их транспортировки. «Методологические основы проектирования и

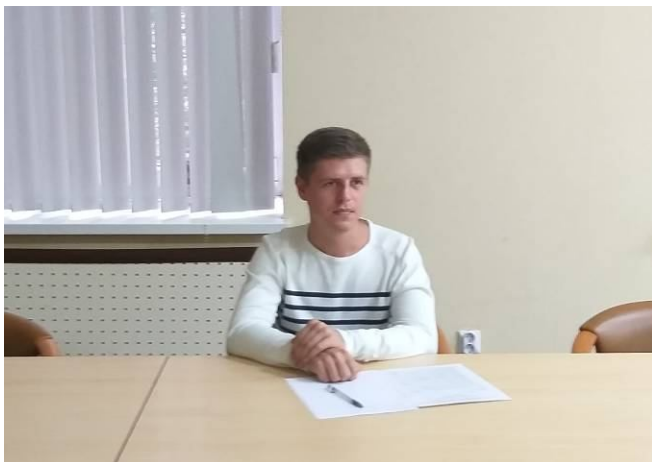
управления мультимодальными перевозками» – именно такое название доклада было выведено на первый слайд презентации профессора С.С. Мойсеенко.



Среди методов, при помощи которых проводятся исследования навигационной аварийности судов, особняком стоит информационно-логический анализ. Дело в том, что профессор кафедры судовождения Юрий Аронович Данилов является, можно сказать, пионером в этом направлении. Многие десятки реальных столкновений и посадок на мель и сотни чисел, их характеризующих, были приняты к рассмотрению, чтобы упомянутым методом провести оценку маневренных качеств судов.

Магнитный компас уже «звучал» выше и, как могло показаться – в противопоставлении с автономными судами. Однако пока последние являются хоть и реальной, но не самой близкой перспективой, магнитные компасы – также, кстати, автономные, только по природе своей – останутся востребуемыми на флоте и в морской науке. «Засветился» этот компас и в рамках навигационной секции. Доцент

кафедры судовождения БГАРФ С.В. Ермаков представил коллегам результаты математического моделирования вращения картушки компаса, установленного на циркулирующем судне. Практическая значимость этой работы заключается в возможности оценки погрешности курса при управлении судна по магнитному компасу, когда оно (судно) поворачивает – ведь компасный курс практически никогда в таких случаях «не успеваает» за истинным.



В работе секции участвовали не только зрелые ученые, для которых подобные мероприятия уже давно стали неотъемлемой частью жизни, но и представители ближайшего будущего науки. Так, совсем скоро Игорю Крицкому предстоит окончание аспирантуры и защита кандидат-

ской диссертации, а пока же он учится выступать и защищаться, дискутировать и критиковать на примере своих старших товарищей, причем учится довольно плодотворно.



Основным итогом работы секции «Навигационная безопасность мореплавания и ведения промысла» стало осознание все участников заседания неизбежности очередной научно-технической революции в мире судоходства. И ждать ее не надо – ее надо делать!

**С.Бирюков,
фото И.Рагулина, С.Ермаков**

Практика

КАК «У» ИНОГДА ПРЕВРАЩАЕТСЯ В «А»

Какие только веселые чудеса не случались за пять без малого лет нашего обучения в академии (действительно и без сарказма – лучшие годы). И одно из последних произошло в середине сентября, когда я со товарищи на 33,3 процента выполнил

предназначение мужчины на этом свете. Родить сына и построить дом – это, конечно, еще впереди, а вот посадить дерево уже получилось.

А начиналось все банально, когда со звонком на первую пару начался очередной учебный день, посвященный изучению САРП и Игорю Геннадьевичу Краси-

кову. Однако начался он не совсем обычно. Вроде все тоже и все так же, но почему-то одиноко стоящая у шкафа лопата никак не вписывалась в интерьер тренажера. Я (и не только я) почувствовал неладное, прямо-таки, по-чеховски: «Нельзя ставить на сцене заряженное ружье, если никто не имеет в виду выстрелить из него».



И наше ружье (т.е. лопата) «выстрелило». Под конец занятия Игорь Геннадьевич подозвал нашего старшину – Юру Капитана (кто не знает – это у него фамилия такая), и попросил организовать мини-субботник по облагораживанию территории.

Конечно же, все с огромной радостью согласились и, взяв необходимый инструмент (ту самую лопату) и бутылку (естественно, воды), отправились в парк сажать каштан (саженец был от силы одного метра длиной).

Человек нас было десять, а лопата и ямка одна, поэтому работа шла в оптимальном и наиболее продуктивном режиме – один работает, девять руководят. Это было похоже на хип-хоп, один-два человека «танцуют», остальные, стоя кругом, прихлопывают.

Положив в целях удобрения вниз лунки немного листвы (тем самым немного выполнив обязанности первого курса по уборке), мы дали жизнь маленькому каштану, назвав его Рональду (т.е. получается Каштан Рональду).

Таким образом, курсанты пятого курса доказали, что уничижительная оговорка «садовод» вместо «судовод» не всегда оскорбительна – одно другому не мешает.

Н.Скачков

**ОДИНОКИЙ ВОЛК
БОГДАН КОЛЮШКИН**

Университет и Академия всегда обладали сильной спортивной составляющей, включающей в себя футбол, баскетбол, академическую греблю и многие другие виды спорта. Нельзя сказать, что армспорт стоит каким-то особняком и не укладывается в общий спортивный тренд – курсанты и студенты академии постоянно участвуют в различных областных и всероссийских мероприятиях, нередко занимая в них призовые места. Однако в октябре месяце случился повод обратиться именно к армрестлингу, и имя этому поводу – курсант-судоводитель пятого курса Богдан Колюшкин. Но прежде чем описать все армподвиги Богдана, хотелось бы представить этот вид спорта, рассказав о нем больше, чем одним абзацем.



Армрестлинг – это идеальное сражение для небольшого замкнутого помещения, он не требует сложного оборудования и обширного пространства.

В 1952 году Билл Соберенс, американский журналист, организовал в калифорнийском городе Петалума первый чемпионат США по армспорту – бар Джиларди, где проходили соревнования, существует по сей день и гордится своей ролью колыбели армрестлинга.

Уже десять лет спустя соревнования в Петалуме переехали из бара в спортивный комплекс и получили статус чемпионата мира (официальным названием его было *World's Wristwrestling Championship*, то

есть чемпионат по «сражению на запястьях»). С 1969 года начались телетрансляции чемпионата – армспорт стал полноценным видом силовых соревнований, обрел свою аудиторию поклонников.

Однако историю этого вида спорта нельзя отсчитывать только с 1952 года. Самые первые упоминания о борьбе на руках были найдены при раскопках египетской усыпальницы, датируемой примерно двухтысячным годом до нашей эры. На ее стенах изображены люди, сцепившиеся правыми руками и пытающиеся прижать руку соперника к столу.

По некоторым данным борьбой на руках занимались викинги и славяне. Борьба на руках была распространена и при Иване Грозном, и при Алексее Михайловиче как застольная забава сильных мужчин, проводившаяся на ярмарках и в кабаках.

В США армрестлинг был известен еще в XIX веке под общим названием «индейская борьба», куда кроме собственно борьбы на руках входили состязания по перетягиванию друг друга за руки и взаимные перепинывания – кто дольше стоял, тот и выигрывал.

Правила армрестлинга достаточно просты – их изучение занимает несколько минут. Другое дело, что не нарушить их в пылу борьбы порой бывает достаточно трудно. На специальном армрестлинговом столе укреплено всего три элемента для каждого из борцов: подлокотник, подушка (на нее побеждающий склоняет руку побеждаемого) и ручка, за которую нужно держаться свободной от борьбы рукой.

Собственно, два основных правила налицо. Первое – никогда нельзя отрывать локоть от подлокотника. Второе – свободной от борьбы рукой всегда нужно касаться ручки. Причем не обязательно хвататься за нее всеми пальцами и сжимать ее до хруста в суставах. Некоторые армрестлеры, чтобы обеспечить большую свободу движений, нежно дотрагиваются до ручки одним пальцем.

Также есть несколько основных правил, описывающих хват и процесс борьбы. Например, нельзя помогать себе плечом. Но в принципе, сама борьба достаточно вольна: можно даже оторвать обе ноги от пола и повиснуть на столе, если это поможет победить. Сражение армрестлеров не всегда выглядит так аккуратно и красиво, как в кино: соперники порой целиком уползают под стол, перегибаются через него, ложатся животом, обвивают ногами опоры. Все это разрешено, если локоть касается подлокотника, а свободная рука – ручки. Благодаря подобной свободе сражения выглядят крайне «несимметрично»: когда один сползает вниз, другой, наоборот, перегибается вперед.



Первенство БГАРФ среди факультетов

Вообще, все виды спорта, как бы просто они ни выглядели, можно назвать умными. Везде нужно думать, рассчитывать, работать не только руками, но и головой. Так и армрестлинг – это не просто передавливание на силу. Конечно, при значительной разнице между соперниками сильнейший может одним движением победить слабейшего. Но при этом армрестлер-технарь легко «положит» любого «качка»-непрофессионала, будь тот даже в два раза сильнее.

Травмоопасность в армрестлинге достаточно высока. Чаше всего растягиваются и рвутся связки, бывают вывихи. Но случаются и переломы, причем в случае с плечевой костью они сложные, скрученные.

Однако вернемся к нашему герою – Богдану Колюшкину. На внутриакадемиче-

ских соревнования он боролся в весовой категории 90 кг и, набрав 25 очков в борьбе на правой руке, занял в личном зачете первое место. В командном же зачете судоводительский факультет занял только третье место, а в команде Богдан был единственным судоводителем. Поверьте, сильных руками курсантов у нас хватает (хотя по определению их меньше, чем на СМФ), слабое у них только одно – мотивация.



А вот Богдану Колюшкину просто банально нравится не только армрестлинг, но и здоровый образ жизни в принципе, и другой мотивации не нужно. Ну а то, что с учебой у самого во всех смыслах здорового пятикурсника будет все в порядке – в этом никто не сомневается.

С.Бирюков, фото И.Серенкова

Мемуары

КРУЗЕНШТЕРН-1994 (ЧАСТЬ 1)

Возможно, это лишнее, но, все-таки, разрешите представиться – доцент кафедры судовождения Ермаков Сергей Владимирович. Именно тот Ермаков С.В., который на редком досуге пытается редактировать «Огни и знаки» (см. последние строки любой pdf-версии). Впервые за пять с лишним лет существования газеты я решил воспользоваться «служебным положением» и рассказать историю от первого лица. Нет, наших читателей ждет отнюдь не автобиографический очерк, а описание небольшого двухмесячного промежутка (июнь-август 94-го), включившего в себя первый выход в море, который случился на борту УПС «Крузенштерн».



Вильгельмсхафен, Уэймут, Ла-Корунья, Бремерхафен, Травемюнде – пять первых для курсантов 1992 года набора портов, первая качка и команда «шреков», первые впечатления от настоящего моря... Все это оказалось в моей пожелтевшей от

времени тетрадке, внутри которой хранится нечто, похожее на дневник. Однако текст в настоящих мемуарах, наверное, вторичен, а главное в них – фотографии, большая часть из которых - это кусочек общеакадемической истории (особенно снимки, которые будут представлены в следующих номерах).



Можно только гордиться тем, что первую свою практику мы проходили под началом капитана Коломенского и старпома Седова. К сожалению, ни Геннадия Васильевича, ни Олега Константиновича уже давно нет с нами, но в доброй памяти моих однокурсников они всегда останутся теми людьми, которые впервые познакомили девятнадцатилетних юнцов с морем и с настоящей морской романтикой.



Итак, четверть века назад, год 1994-й...

«Швартовы отдали мы 19 июня в 13 часов 18 минут. Это было здорово - родная земля прощалась с нами более чем на два месяца... И сразу шторм! Стихия... Парусник (и мы вместе с ним) то нырял под волну, то взлетал на ее гребень. Окаtywало с ног до головы.

21 июня случился первый аврал – ставили косые паруса и бегали с фалами...

Чемпионат мира на судне можно смотреть без каких-либо проблем. Вчера на матче Бразилия – Россия в столовой команды собралось человек сто пятьдесят, хотя накануне грозили за появление там во внеурочное время наказывать.

Зашли в Балтийские проливы – чудесный транзит, требующий отдельного рассказа. В два часа пополудни началось – по левому борту появился Копенгаген: прямо на берегу аэропорт. Спустя полчаса по правому борту открылся Мальме, т.е. мы прошли между двумя крупными портами

Дании и Швеции. В пятом часу на горизонте появился... замок Гамлета, принца датского. Замок Кронборг около города Хельсингер действительно является одним из знаменитейших и красивых архитектурных сооружений Европы, который имеет непосредственное отношение к датской королевской семье. Именно там происходило действие шекспировской трагедии, где, правда, замок упоминается под именем Эльсинор.

Напротив датского Хелсингера – шведский Хельсингборг. Это самое узкое место пролива Зунд. Казалось – раскинь руки перпендикулярно диаметральной плоскости и коснешься берегов.



И вот – вышли в Северное море и сразу начало качать. В полночь заступил на руль и к концу вахты набил руку – несмотря на немалые волны и ветер, уход с курса был не больше одного градуса».

С.В.Ермаков



vk.com/ogniznaki