

ОТЖИ И ЗНАКИ КАФЕДРЫ СУДОВОЖДЕНИЯ

Морская навигационная стенгазета *** февраль 2020 года *** Адм. номер 2066

Сегодня в номере:

Теперь он может.....	1
Командир подводной лодки.....	5
Сессия. Заметки на полях. (Подслушано в «Гиросфере»).....	7

Мероприятия

ТЕПЕРЬ ОН МОЖЕТ

«Не могу утверждать, что выиграю именно я, меня окружают достойные соперники. Тем не менее, я прикладываю немало сил для того, чтобы представить свое учебное заведение в лучшем свете.

Решил принять участие в конкурсе потому, что всегда хотел попробовать себя в подобном, не реализовал свои возможности в школе.

Думаю, мой творческий номер запомнится надолго, но его секреты раскрывать не буду.

Не думаю, что победа в конкурсе сильно поменяет мою жизнь. Изначально моей целью было то, что я хотел познакомиться с новыми людьми и показать себя!»

Таким словами представил себя наш первокурсник Ярослав Ковбаска в преддверии шестого регионального конкурса «Курсант года». Как помнят наши читатели, Ярослав завоевал почетное право «представить свое учебное заведение» на внутривузовском аналогичном конкурсе, финал которого случился незадолго до Нового года.

И время, и место проведения состязания в этом году не претерпели изменений. Состоялся он в уютном зале гостеприимного

БФУ. Изменилось только число участников: вместо уже традиционных восьми человек за победу боролось шестеро – «рыцарский турнир» остался в этом году без представителей пограничного института. С чем связан отказ КПИ – для нас остается загадкой. Курсанты-пограничники всегда были на высоте, выигрывая конкурс.



Более того, географически он начинался когда-то именно в Борисово. С одной стороны, с меньшей конкуренцией проще выиграть, с другой – победа тем ценнее, чем больше противодействие. Однако как получилось – так получилось. Будем надеяться, что пограничный Феникс возвратится из пепла. С ним интереснее... А пока же соперниками дуэта курсантов БГАРФ стали тандемы из двух Калининградских филиалов – Санкт-Петербургского университета МВД России и Военного учебно-научного центра ВМФ «Военно-морская академия».

Традиционно финал конкурса начался... до финала. В разные дни февраля участники конкурса написали диктант, показав уровень своей грамотности, сдали нормы ГТО и посостязались в стрельбе. Новшеством заочных этапов этого года стал еще

один диктант – исторический, который был приурочен к 75-летию Великой Победы. Таким образом, наш Ярослав, уже имея в своей копилке десять с половиной баллов, вышел на сцену БФУ априорным лидером. Да и номер ему при жеребьевке достался соответствующий, с намеком на грядущее первенство.



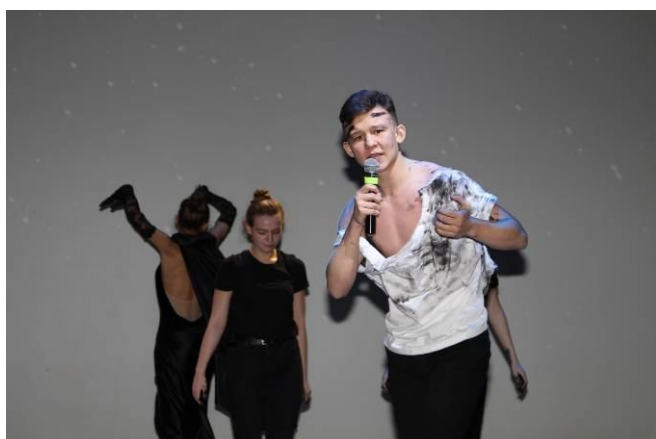
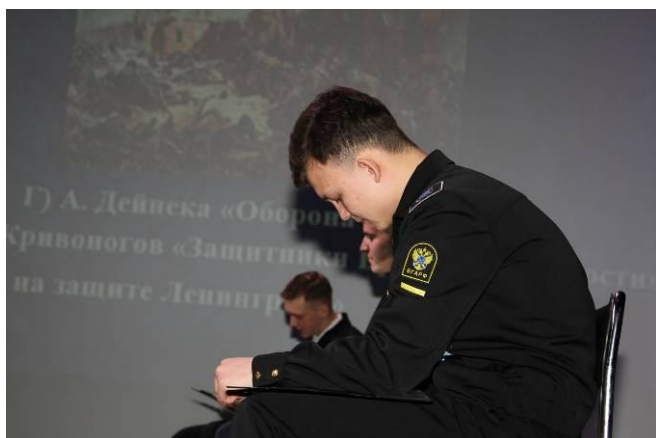
Не знаем, какой талантливый сценарист придумал начинать подобные мероприятия с вальса, но придумал он это однозначно в тему. Такой изумительный пролог дает повод зрителям, участникам и жюри ожидать воистину красивое зрелище. Если первая на виду публики встреча бойцов UFC сразу создает атмосферу бесконечной агрессии, то от совместного появления курсантов на сцене в парах с прекрасными девушками появляется исключительно эстетическое удовлетворение и ощущение того, что перед нами, несмотря на предстоящие противостояние, команда единомышленников, команда настоящих патриотов. Впрочем, весь конкурс был подчинен идее продвижения такого образа курсанта, который, кроме существующей по умолчанию любви к Родине, включал в себя еще самые яркие прилагательные – красив, креативен, умен, талантлив. Одним словом, курсант – это лучший представитель нашей молодежи, и, более того, авангард современного российского общества. И пусть последние слова отдают немалым пафосом, но по окончании каждого из предыдущих пяти финалов у всех причастных к ним появлялась вполне обоснованная уверенность в

том, что подобный образ является не мифическим эталоном, а реальным внутренним содержанием большинства курсантов.



Традиционно первым этапом конкурса была презентация, когда каждый из участников в той форме, которую видел для себя оптимальной, пытался раскрыть свою личность во всей красе. На втором этапе случилось перетягивание «интеллектуального каната», когда участники в формате игры «Квиз» выясняли хозяина самой умной и эрудированной головы. А завершил конкурс настоящий концерт, каждой из номеров которого достоин прайм-тайм Первого канала.

На протяжении всех этапов наш Ярослав шел ровно и уверенно. Он уступил по баллу в конкурсах «Визитка» и на знание военной истории курсанту БВМИ Данилу Баширову, который в итоге получил приз зрительских симпатий и занял общее второе место (моряки рулят!). А вот в прямом смысле красочный творческий номер Ярослава был признан жюри абсолютно лучшим.



Однако этапов в конкурсе все-таки было не три, а четыре, как и участников не шесть, а несколько сотен. Баттл болельщиков, при котором зрители и конкурсанты меняются местами – это всегда мощный перформанс, сотрясающий и накры-

вающий звуковыми волнами всю округу. Между тем, болельщики здесь не просто скандируют, играют на множестве музыкальных инструментах (кажется, это называется оркестр) и интенсивно размахивают баннерами и флагами, но и пытаются завоевать дополнительные баллы тем, ради кого они оказались в этом зале.



Как правило, определение победителя конкурса болельщиков – самая сложная задача для жюри, т.к. из года в год впечатляют все болельщики, и метод исключения здесь не работает – аутсайдеров не бывает в принципе. На этот раз лучшими были признаны болельщики в полицей-

ской форме, но бонусы, полученные конкурсантами вследствие виктории болельщиков, никак не повлияли на исход соревнования. Второй год подряд верхнюю ступеньку конкурсного пьедестала занял курсант судоводительского факультета БГАРФ – Ярослав Ковбаска продолжил славное победное дело Марка Волошина, завоевав заветный кубок Курсанта года, причем, что символично – года юбилейного для Великой Победы.



Тем самым, наш курсант доказал, что во времена высокоточного оружия попадания снаряда дважды в одного места (в одну воронку) уже не является ни нонсенсом, ни даже редкостью. Тут уже можно думать и о третьем, главное – чтобы на следующий год конкурс, ставший уже доброй традицией нашего региона, такой и остался.

Нельзя не отметить и тот факт, что Ярослав участвовал и победил в конкурсе еще до того, как пересек границу совершеннолетия.

И еще одно наблюдение... Взглянем на другую турнирную таблицу – ту, что сформирована по результатам ЕГЭ наших первокурсников. Так вот, Ярослав Ковбаска занимает в ней второе место, не добрав по случайности до первого всего один балл. Парень стремится быть лучшим во всем, и него это получается.

«Борьба была напряженной, от этого эмоционально устаешь. Но у меня нет слов передать то, насколько я рад победе!.. Выиграть мне помогла самоотдача, я

вкладывал в конкурс много времени и сил, очень старался... Следующим участникам желаю не опускать руки при неудачах, решать проблемы креативно и верить в себя».



Однако не этими впечатлениями триумфатора мы хотели бы закончить повествование о конкурсе, а вспомнить фразу Ярослава из начала нашего рассказа: «Не могу утверждать, что выиграю именно

я...». Теперь он может утверждать, потому как уже выиграл...

С победой, Ярослав Владиславович!

С.Бирюков,
фото Г.Соболина, М.Чапар

Праздники

КОМАНДИР ПОДВОДНОЙ ЛОДКИ

День защитника Отечества... Этот праздник, впервые появившийся в нашей стране в далеком 1919-м году, и к настоящему времени сохранил свою актуальность, а различные политические события лишь немного его видоизменили. Однако не об истории праздника мы хотели рассказать 23 февраля 2020 года, а сначала обратиться к самому понятию – защитник Отечества.



Так чей это в итоге праздник? Кто может считать его своим, а себя – защитником Отечества? А ответ здесь довольно простой – это любой человек, который морально готов при первой необходимости отдать свою жизнь за Родину. Однако есть в нашем обществе такая профессия, которая априори подразумевает подобную готовность, причем поддерживать ее надо 24 часа в день, семь дней в неделю и 365 дней в году. Представители этой профессии есть и среди сотрудников нашего факультета. И пусть наши офицеры уже ушли в отставку, но от этого они не перестали быть офицерами... Об одном из таких замечательных людей мы бы и хотели рассказать вам сегодня.

В обязанности Александра Владимировича Репина, специалиста по организационно-воспитательной работе нашего факультета, входит постоянное общение с курсантами-судоводителями всех пяти курсов. Однако мало кто-то из ребят знает его биографию – биографию настоящего военного моряка, подлинного защитника Отечества.

Маловероятно, что в советское время, где профессия защищать Родину была в числе самых авторитетных, у Александра Владимировича могла состояться иная судьба. Ведь он по рождению представлял династию военных, да еще какую! Его дедушка Петр Степанович, прошел всю войну, начав ее на Халхин-Голе в 39-м и закончив в 45-м в Польше. Только прошел – это совсем не то слово, которым можно охарактеризовать весь его героизм, в вот ордена Боевого Красного Знамени, Красной Звезды, Суворова и Александра Невского и другие боевые ордена и медали красноречиво свидетельствуют о том ежедневном подвиге, который совершали Петр Степанович и другие настоящие защитники Отечества для Победы, для мира и для нас с вами.

Отец Александра Владимировича, будучи кадровым офицером Военно-морского флота, защищал наше великое государство в прямом смысле со всех сторон. Начав службу на Дальнем Востоке, он закончил ее на Балтийском море.

Естественно, имея такую славную генетику, Александр Владимирович по окончании средней школы стал военным моряком, поступив в Калининградское высшее военно-морское училище. Впрочем «закончил школу» - это не совсем верно...

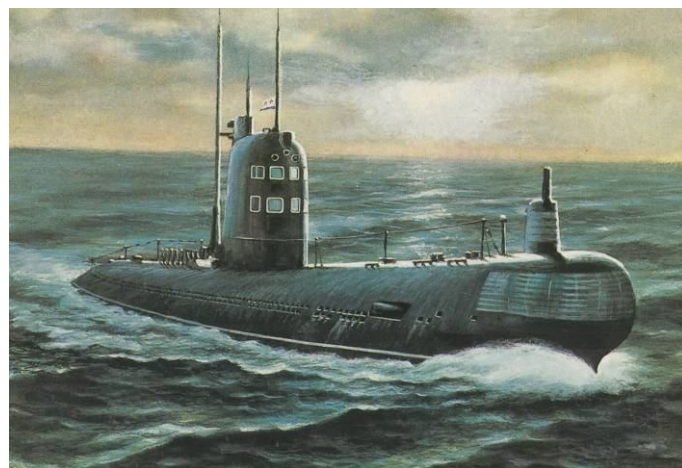
Закончил школы – так правильнее, т.к. по понятным причинам за десять лет их у него было целых семь, причем по расположению школ можно изучать географию Советского Союза.



Первый класс – по месту рождения, в Туапсе, в школе, где изучали латынь, немецкий, французский, испанский и английский языки, а ленту выпускника Александр Владимирович примерил уже в Балтийске. Кстати, пойдя в школу в шесть лет, он и среди выпускников был самым младшим. Возраст мог даже стать помехой для поступления в КВВМУ – однако принимать присягу шестнадцатилетнему первокурснику разрешил после прямого обращения сам главком ВМФ.

И вот, пять лет училища растворились в прошлом, и молодой лейтенант Александр Репин прибыл в 1981 году на первое место службы – в 14-ю эскадру подводных лодок, что базировалась в Лиепае.

*Уходит с дифферентом из под ног
В глубины лодка, с нею наши души.
Лишь теснота отсеков вместо суши,
Да гул турбин и перезвон тревог.*



Тринадцать лет реального подплава Александра Владимировича вместили в себя пять проектов подводных лодок и ступеньки карьеры от командира группы до командира ПЛ. Труднее всего было в начале 90-х – страна и флот вместе с ней начали рушиться, пришло смутное время. Лиепая оказалась уже в другом государстве, а Александр Владимирович принял участие в грустной передислокации лодок в Кронштадт, ближайшее будущее которых было покрыто непроглядным мраком. С перспективами нашего вуза было несколько определеннее, и в начале 1993-го Александр Владимирович принял правильное решение, влившись в военную составляющую коллектива БГАРФ в качестве командира роты (причем случилось это, не поверите – 23 февраля). Несколько позже он занял должность старшего помощника декана СВФ (была и такая). В отставку же ушел Александр Владимирович только в 2004 году, отдав в общей сложности Военно-морскому флоту 28 лет.



Если когда-нибудь Александр Владимирович соберется написать по своим воспоминаниям книгу, то она станет не просто бестселлером, а конкурентом многим приключенческим произведениям профессиональных писателей. О чем будет это книга, спросите вы. Ой как о многом... О потенциальных противниках – про то, как «ловили» английскую лодку «Оберон» в Балтийском море. О профессионализме подводников, подготовленных так, что даже корабельный врач мог подготовить к запуску правый двигатель. О быте на ПЛ, где кают-компания при необходимости превращалась в хирургическую операционную, и, конечно, о юморе и форс-мажорах.

Большинство военно-морских людей прекрасно знают Александра Покровского и его книгу «Расстрелять!», где в одном месте собраны основанные на реальных событиях юмористические новеллы о жизни военных моряков. В арсенале Александра Владимировича таких историй хватит на несколько томов.

Что же касается форс-мажоров... Подводники – это настоящие герои мирного времени, которые рискуют при каждом

погружении. Были и у Александра Владимировича нештатные ситуации, когда, находясь в подводном положении, он товарищи вынужден был проявлять недюжинную смекалку, чтобы в итоге оказаться на поверхности.

А закончилась бы книга следующей цитатой нашего героя: «Вспоминаю службу только добрым словом».

Решив отметить на наших страницах 23 февраля рассказом о конкретном защитнике Отечества, наша газета осознанно пошла на определенный риск. Александр Владимирович был категорически против подобной публичности (поэтому, кстати, «ОиЗ» и не смогла получить в свое распоряжение его фотографии времен службы на ПЛ): «... не вижу в себе ничего героического». Однако мы остаемся при банальном, но актуальном мнении – страна (а в нашем случае – факультет) должна знать своих героев.

С праздником Вас, Александр Владимирович! С праздником вас, офицеры! С праздником, защитники Отечества!

С.Бирюков

Наши будни

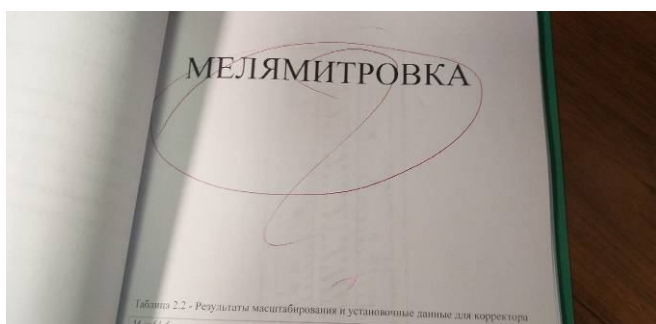
СЕССИЯ. ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ. (ПОДСЛУШАНО В «ГИРОСФЕРЕ»)

Четные семестры учебного года, оставив позади зимнюю сессию, уже набрали свой ход. Правда, некоторые нерадивые курсанты, отягощенные оценками «неудовлетворительно», вынуждены пересекать «вчерашнюю» сессию и «сегодняшний» семестр, «радуясь» пересдачам и комиссиям. Для них зимняя сессия пока остается объективной реальностью.

Заполненные строки и странички в зачетках – на первый взгляд, это все, что остается после череды зачетов и экзаменов. Однако есть у каждой сессии свой фон, свой background, свои кулисы, и там можно встретить много интересного, то-

го, что запоминается надолго. Вот мы и возжелали на пять минут выйти из аудитории, где проходит экзамен, абстрагироваться от билетов, и пробежаться по «полю», имя которому «Гиросфера». Непосвященные, наверное, испугались этого почти мистического слова, а посвященные, наоборот, задались вопросом – причем здесь гирокомпас и его чувствительный элемент, называемый в простонародье шариком. Однако речь здесь идет об одной закрытой группе ВК, предназначенной для «...обмена информацией между преподавателями кафедры судовождения БГАРФ и курсантами-судоводителями в отношении дисциплин кафедры», а шарик в ней только на «аве». Эта группа одновременно и доска объявлений, и средство обратной связи, и

учебное пособие, и библиотека, и фотоальбом, а общение внутри нее происходит хоть и без нарушения принципов субординации, но формальным его назвать никак нельзя. Важная информация, размещаемая в «Гиросфере», комментарии к ней, редко остаются сухими и «голыми», а частыми гостями в постах группы являются юмор, сатира, сарказм и ирония, причем гостями зваными, появляясь только к месту. Вот, например, так выглядело адресное сообщение об оценке, которая в природе вроде существует (причем с очень большим ареалом распространения), а в зачетках никогда не появляется: «Курсовая работа курсантов И. и Е. заслуживает оценки «хорошо». Однако это ОДНА работа (только распечатанная два раза) и оценка ОДНА на двоих, разделенная пополам».



Почти мемом стала другая курсовая работа, фотография одной из страниц которой появилась с подписью «Чей туфля?». А на странице этой было только одно слово: «мелямитровка», – и не все сразу поймут, чтобы оно значило. А история простая и банальная. Текст курсовой работы печатается на принтере, но несколько рисунков выполняются на миллимет-

ровой бумаге, а потом уже находят свое место между напечатанными листами.

Чтобы не потерять нумерацию страниц, большинство ребят оставляют в файле под миллиметровку пустой лист. Иногда (чтобы, видимо, не заблудиться) его подписывают, как случилось и здесь. Коверкая же русский язык, этот новоявленный джентльмен удачи пытался показать свое тонкое как стенка мыльного пузыря чувство юмора, будучи к тому же уверенным, что шутка останется карманной, т.е. не выйдет на публику. Но память подвела, миллиметровка осталась дома, а «мелямитровка» ушла на проверку (Один из комментариев: «А что – так можно было?»). Однако было бы смешно, если бы не было так грустно. Речь здесь не идет о неуважении к преподавателю и дисциплине (хотя, на первый взгляд, все признаки этого на лицо). Страшит несобранность, которая является противопоказанием появления на мостике. Однако время в итоге свое возьмет, и однажды, гуднув в тумане, когда он уже рассеется, наш «мелямитровщик» получит на свою банковскую карту вместо положенного по контракту следующее сообщение: «Здесь должна быть твоя заплата» (ошибки нет – здесь буквы «р» быть не должно). Впрочем, не все еще потеряно...

Отдельная тема – объявления о времени дополнительных занятий по дисциплине ТСС, которые случались чуть ли каждый день. Оно могло выглядеть как астрономически-арифметическая задача: «Первое дополнительное занятие в новом году состоится сегодня через три часа после захода Солнца», или очень лаконично, но всем понятно: «17:00», или также понятно, но несколько витиевато: «Немного о допзанятиях: сегодня – копия вчера». Кстати, последнее объявление вызвало в комментариях интересную игру слов: "А еще вчера сегодня было завтра", «Завтра сегодня станет вчера».

Одно из постновогодних объявлений было проиллюстрировано картинкой с не-

много измененной, известной образованным людям фразой В.Г. Белинского: «Любите ли вы девиацию так, как люблю ее я?».



А вот непосредственно перед Новым годом объявление было оформлено как праздничная открытка, за которую и было принято некоторыми курсантами: «Я думал, что это поздравление».



Однажды текст объявления предлагал отписаться в комментариях готовым прийти на семинар курсантам 3-5 курсов, причем почетное право участия в нем получали только первые пятнадцать человек. Однако когда список был сверстан, объявление было отредактировано и приведено к следующему виду: «Желающие завтра побелить потолок в коридоре третьего этажа – напишите свою фамилию в комментариях. Сбор в 8.30». Естественно, ни о каком потолке и речи быть не могло – подобной работой занимаются специально обученные люди, а не курсанты. Однако у

некоторых сомнения все-таки были. А самая оригинальная реакция – это фото с макловицей.



Судя по комментариям, учась только на третьем курсе, один из курсантов уже определился с географией своей будущей работы.

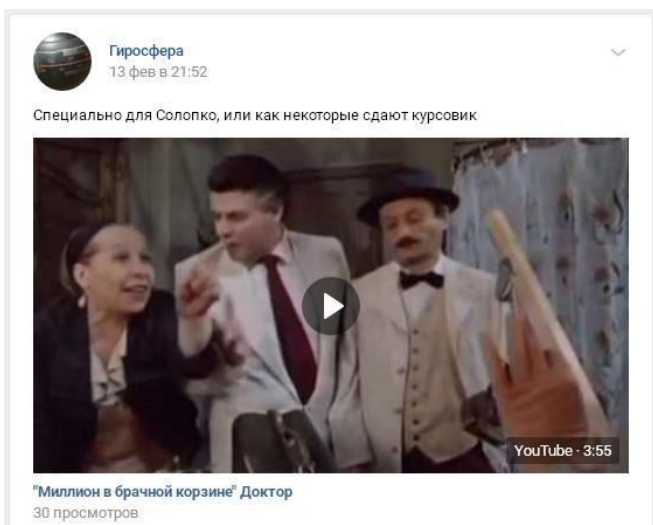


Все знают, что английский – это хлеб моряка, а вот, что для будущей работы нужен японский (а именно он был использован в комментариях) – это новость. Наверное, любовь молодого человека к иероглифам можно объяснить только его желанием со временем обрести профессиональный успех в этой далекой стране. Конечно же, мы все прекрасно понимаем, что наш курсант просто хотел выделиться на общем фоне и, используя возможности переводчика от Google, продемонстрировать свое умение нестандартно шутить. Тем более что совсем недавно он это уже делал, удивляясь «заходу» УПС «Седов» в... белорусский Брест (может, кто пом-

нит сакраментальное – «Так Брест – это ж в Белоруссии»).



Находилась в «Гиросфере» место и сложным мемам. Так, для демонстрации того, как некоторые наши курсанты защищают курсовую работу, был выложен эпизод фильма «Миллион в брачной корзине». В этом эпизоде к молодому человеку, сломавшему ногу, пришел псевдодоктор – «крупнейший специалист в области хирургии» (герой Семена Фарады), который по жизни доктором не являлся. Даже отвлеченных цитат будет достаточно умным людям (как говорили в Риме – *sapienti sat*), чтобы понять – почему вдруг появилась ассоциация с этим эпизодом.



«Каков диагноз?» – «Как это?» – «Состояние больного».

«Вот Вам заключение...» – «Мне???» – «Медицинское...»

«Это неопасно. Просто неразборчиво написано...»

«Каково Ваше мнение?» – «Мое? Абсолютно никакого».

«А что Вы думаете о гипсе?» – «У Вас превосходный гипс! Он абсолютно белый!»

«А что это за хреновина такая?» – «Это – не хреновина. Это – устройство» – «У нас в хирургии это называется хреновина».

Юмористическая составляющая «Гиросферы» иногда пополняется тематическими анекдотами (заметьте, без намека на пошлость). Вот несколько немного откорректированных примеров.

«Приходит студент на очередную передачу по физике. Как всегда, ничего не учил, а если и учил, то не понимал (ЕГЭ, однако). Преподаватель ему и говорит:

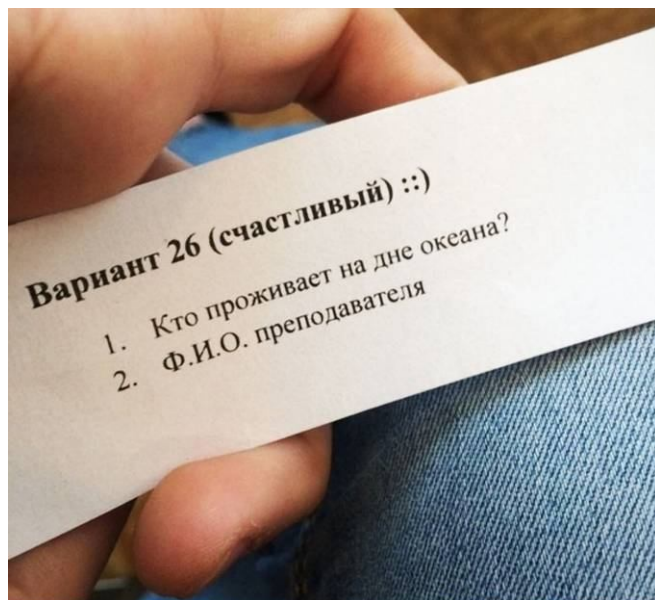
– По билету что-нибудь знаешь?

– Не знаю.

– Закон Ома напишешь?

– Нет.

Что же мне с тобой делать? Давай рисовать будем... Рисуй поезд... А где проводу сверху... Колес что-то маловато. Дорисовывай колеса... Поезд у тебя странный – ни окон, ни дверей. Рисуй окна и двери... А почему в окнах людей не видно? Рисуй, чтобы в окнах были люди!... Вот, теперь смотри, видишь вот этого человека? Это ты в армию едешь!»



Я бы завалил второй вопрос

«На экзамене курсант берет один билет – не знает. Берет другой – то же самое. Третий – опять беда... Так четвертый, пятый... Преподаватель берет зачетку и ставит ему «удовлетворительно». Другие кур-

санты возмущаются: «За что?!». «Как за что? – отвечает профессор, – если что-то ищет, значит, что-то знает».

«Какие поля в курсовой?» – «Судя по количеству воды – рисовые».

Возможно, все представленные диалогические ситуации и случились когда-либо в жизни. Однако у нас свои анекдоты. Вот какой диалог произошел в «коридорах» Сети накануне одного из экзаменов у курсантов 5 курса (личность персонажей этой сценки под названием «Сломанный телефон» значения не имеет).

– У нас завтра состоится экзамен? Виталий Александрович уезжает – поэтому такой вопрос и возник.

– Уезжает? Он уже приехал.

– Завтра отменили День факультета, потому что его вызывают (!) в Лондон. Или все это утки!

– Совсем нет. Он летит в Виго – менять капитана «Седова», т.к. того пригласили на должность главного тренера «Зенита».

А напоследок – немного кулинарных изысков. Святые пять минут перерыва между полупарами можно проводить по-разному: кто-то портит здоровье за территорией академии, «ботаники» не отрываются от работы, а вот Дима Прокопенко занимается изучением фоторедакторов. Два года назад на занятии ТСС, видимо, будучи бесконечно голодным, он соорудил веселую картинку, «положив» в

половинку корпуса гирсферы... плов. Получился эдакий казан или узбекская гирсфера.



«Чем вы там занимаетесь?» – могут спросить люди, дочитав до этих слов. – Организуете перманентный капустник?» Конечно же, нет! Мы учим и учимся должным образом, но в редких паузах иногда и шутим – как курсанты, так и преподаватели. Помните начальную школу: «Мы писали, мы писали, наши пальчики устали». Мозг тоже устает от напряжения.

Так что юмор приветствуется, хорошая успеваемость тоже! Кстати, отчисляем мы тоже с улыбкой и хорошими напутствиями...

С.Бирюков



vk.com/ogniznaki